

## Zapowiedź

Dzień dobry! Nazywam się Przemysław Czaja i jestem dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

Mam zaszczyt zaprosić Państwa do wysłuchania bibliotecznych podcastów, które nazwaliśmy „Skontrum, czyli stan faktyczny”. Skontrum to branżowe określenie na kontrolę zbiorów bibliotecznych, a serią bibliotecznych podcastów spróbujemy przeprowadzić swego rodzaju skontrum radomskiej kultury. Sprawdzimy jaka ona jest naprawdę i jaki jest jej stan faktyczny. Czy rzeczywiście Radom i jego mieszkańcy są stereotypowi? Czy jednak wymykamy się z ram, w które próbuje się nas wtłoczyć? Naszymi podcastami, chcielibyśmy nieco odczarować sposób myślenia o Radomiu, a przede wszystkim o jego mieszkańcach.

Już od najbliższego wtorku - 2 listopada - na kanale YouTube oraz Spotify Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, będziemy raz w tygodniu publikowali jeden odcinek „Skontrum”. Wyjątkiem będzie właśnie najbliższy wtorek, ponieważ na dobry początek opublikujemy aż dwa odcinki! Tym samym chcielibyśmy dać Państwu szansę na wysłuchanie rozmów, które w mojej opinii, oddadzą jednocześnie różnorodność tematów, które będziemy w nich poruszali, jak również przedstawiać różne perspektywy patrzenia na Radom. Pokażą zupełnie dwa różne temperamenty zaproszonych gości, ale też ich różne doświadczenia i plany na najbliższą przyszłość.

W pierwszym odcinku I sezonu „Skontrum” będzie można wysłuchać mojej rozmowy z Michałem Ankiewiczem - niezwykle barwnym, kreatywnym i twórczym człowiekiem, o którym być może już Państwo słyszeliście, bowiem nie tak dawno temu, we wrześniu, zorganizował w Radomiu niecodziennie widowisko, a w zasadzie show - Festiwal Artystyczny Świetlna Ulica Moniuszki. O tym jak złożone i różnorodne było to przedsięwzięcie, jak doszło do jego realizacji, no i co dokładnie mogliśmy zobaczyć podczas pierwszej edycji festiwalu dowiedzie się Państwo już w najbliższy wtorek.

Tego samego dnia opublikujemy również drugi odcinek „Skontrum”. Tym razem do rozmowy zaprosiliśmy Antona Malikova - reżysera teatralnego, który co prawda pochodzi z Rosji, ale chwilowo mieszka w Radomiu, bowiem wystawia na deskach Teatru Powszechnego spektakl „Ostatni”, który jest współczesną adaptacją sztuki Maksyma Gorki. To wyjątkowo aktualne przedstawienie teatralne można zobaczyć w radomskim teatrze jeszcze w przyszłym tygodniu - pomiędzy 4 a 7 listopada.

Dwie zupełnie różne osoby i osobowości, z różnym doświadczeniem artystycznym, z zupełnie innymi planami na przyszłość, ale z podobną wrażliwością, entuzjazmem do dzieła i tworzenia kultury w Radomiu.

I taki właśnie będzie pierwszy sezon: nieszablonowy i odkrywczy, ale też refleksyjny, bo pomimo tego, że lekki i przystępny w odbiorze, to mówiący o sprawach ważnych. Ale ważnych nie tylko dla mieszkańców Radomia, moim zdaniem nawet ważniejszych dla tych, którzy Radom znają z memów czy

powtarzanych jedynie mitów i stereotypów. To między innymi dlatego zdecydowaliśmy się na tę formułę - podcasty. Mam nadzieję, że dzięki nim trafimy do osób, które nigdy wcześniej nie były w Radomiu i szczerze mówiąc nigdy nie pomyślały o tym, że radomska kultura i sztuka są tak unikatowe w skali Polski. Takiego Radomia nie znajdziecie w memach. O takim Radomiu nie usłyszycie w powtarzanych żartach.

Biblioteczne podcasty to przestrzeń, w której głos oddaliśmy twórczym, nieszablonowym i kreatywnym ludziom, którzy na co dzień stanowią integralną część tego miasta.

Oczywiście zaproszeni do rozmowy goście stanowią jedynie pewien procent, wycinek osób, które tworzą szeroko rozumianą kulturę i sztukę w Radomiu. To mój bardzo subiektywny wybór, ale moim zdaniem jest on o tyle istotny, że z Radomiem jestem związane stosunkowo od niedawna, bo dopiero od pół roku i przez ten krótki okres czasu miałem przyjemność obserwować i uczestniczyć w wydarzeniach organizowanych przez zaproszonych do rozmowy gości. I to co dla mnie było odkrywcze i niezwykle, to fakt, jak interesująca i inspirująca jest kultura w Radomiu. A całość, czyli zarówno opinia zaproszonych do rozmowy gości, jak i moje „radomskie odkrycia” składają się na pierwszy sezon, który nazwałem: „Radom niestereotypowy”.

Od najbliższego wtorku, do końca grudnia, opublikujemy łącznie 10 odcinków bibliotecznych podcastów. A skoro mowa o pierwszym sezonie, to łatwo się domyśleć, że w planach mamy już kolejny. Zbliża się bowiem okrągły jubileusz biblioteki - czyli 100 lecie istnienia instytucji. Ale o tym nieco później.

Póki co zapraszam Państwa do wysłuchania pierwszego sezonu bibliotecznych podcastów „Skontrum, czyli stan faktyczny”. Pierwsze dwa odcinki już w najbliższy wtorek na kanale YouTube i Spotify Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. Zachęcam do subskrybowania naszych kanałów i obserwowania profili w mediach społecznościowych - dzięki temu otrzymacie Państwo powiadomienia o opublikowanych odcinkach.

Dziękuję i do usłyszenia już niebawem!  
Pozdrawiam: Przemysław Czaja