



KONKURS FOTOGRAFICZNY RADOMSKIE ZAULKI KSIĄŻKI

PROTOKÓŁ OBRAD JURY

Konkursu fotograficznego

Radomskie zaułki książki

Edycja II. Ulica Piłsudskiego

Konkurs fotograficzny *Radomskie Zaułki Książki*, zorganizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu, odbywał się od 29 sierpnia 2017 roku do 31 marca 2018 roku. Przedmiotem konkursu był sfotografowanie zabytkowej ulicy Piłsudskiego (otoczenie, detale architektoniczne, elementy elewacji, wnętrza budynków w obrębie ulicy, a także wszelkie fotografie sytuacyjne). Celem konkursu było m.in.: odkrywanie, dokumentowanie i gromadzenie najciekawszych fotografii ukazujących zabytkową ulicę Piłsudskiego w Radomiu, zwrócenie uwagi na walory architektoniczne, uwrażliwienie na zabytkową tkankę naszego miasta.

Obrady jury odbyły się **9 kwietnia 2018 r.**

Jury w składzie:

- **Anna Skubisz-Szymanowska** – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu
- **Leszek Jastrzębiowski** – fotograf, prezes Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego
- **dr hab. Mariusz Dański, prof. UTH** – grafik, nauczyciel akademicki
- **Marta Trojanowska** – komisarz konkursu

stwierdziło, że na konkurs wpłynęło **121** prac od **33** autorów w tym:

w kategorii A do lat 18 – **79** prac od **23** autorów,

w kategorii B powyżej lat 18 – **42** prace od **10** autorów.

W kwestii przyznania nagród, wyróżnień i kwalifikacji do wystawy pokonkursowej podjęto poniższe postanowienia:

2. W kategorii A, do 18 lat przyznano:

I nagroda:

Julia Ziembicka, Radom, za cykl 4 prac: „Obserwatorki”, „Kobiety Sherlocka”, „Vogue”, „Spacer”

II nagroda:

Jonasz Klochowicz, Radom, za dwie prace: „Oko”, „Brama”

III nagroda:

Jan Tarka, Radom, za dwie prace: „Budynek Sądu Okręgowego”, „Widok na ul. Piłsudskiego...”

Wyróżnienia równorzędne przyznano:

Wiktoria Miller, Pionki, za pracę: „Poranny pośpiech przy ul. Piłsudskiego”

Aleksandra Skoneczna, Radom, za pracę: „Lewitacja szklanej kuli”

3. W kategorii B powyżej 18 lat przyznano:

I i III nagrody nie przyznano

II nagroda ex aequo:

Paweł Puton, Radom, za cykl czterech prac „Zabytek i jego detal”: „Sygnatura”, „Podstawa tablicy”, „Tablica”, „Kamienica”

Malwina Obarska, Pionki, za cykl czterech prac: „Przechodzień”, „Na ławce”, „Obserwacja”, „Wieczorową porą”

Wyróżnienie przyznano:

Marek Ziółkowski, Radom, za pracę: „Piłsudskiego – do trzech razy sztuka”

Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace znajdują się na wystawie pokonkursowej.

4. Ponadto do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano 70 prac:

1. Mateusz Kot: „Na rogu”, „Flary”
2. Jonasz Klochowicz „Remont”, „Komórki”
3. Maria Kwiatkowska: „Posąg”, „Zatrzymujemy czas”
4. Justyna Wachnicka: „Piłsudskiego nocą”
5. Adrianna Chruścińska: „Miejska Biblioteka Publiczna 1”, „Miejska Biblioteka Publiczna 2”
6. Maja Dominiak: „Budynek biblioteki”, „Budynek sądu”, „Mróz na ulicy”, „Ulica Piłsudskiego nocą”
7. Zofia Salamaga, „Z lotu ptaka”
8. Katarzyna Podkowa „Wysoki sąd”, „Oczy ulicy”

9. Agnieszka Chęcińska: „Zaduma”
10. Aleksandra Kapciak: „Budynek przy Piłsudskiego 13”, „Budynek przy Piłsudskiego 9”, „Budynek przy Piłsudskiego 7”
11. Paweł Gałczyński: „Szlakiem słynnych radomian”, „Czar kamieniczek”
12. Dominika Kwiatkowska: „Piłsudskiego – początek i koniec”, „Sąd Okręgowy przez pryzmat roślinności”, „Biblioteka miejska”
13. Zuzanna Miernik: „Brama wjazdowa...”, „Widok na kamienicę przy ul. Piłsudskiego z okna sali w szkole”, „Witraż okna z klatki schodowej”
14. Kaja Jęczkowska: „Brama wjazdowa do siedziby banku PKO S.A.”, „Okna w oknie”, „Kolorowa kamienica przy ul. Piłsudskiego 4”
15. Jan Tarka: „Kamienica Józefa Brandta”
16. Blanka Ćwierż: „Kolorowe kamienice”, „Sąd”, „Schody”, „Kolumny”;
17. Natalia Kutkiewicz: „Witryny sklepowe”, „Ul. Piłsudskiego (kolumny)”, „Sąd”, „Biblioteka”, „Czerwona kamienica”;
18. Marek Ziółkowski: „Kościół? Nie, to tylko bank”, „Co trzy głowy, to nie jedna”;
19. Krzysztof Mizera: „Oblicze sprawiedliwości”, „Zaduma”, „Retro”, „Brama wspomnień”;
20. Małgorzata Pawlak: „Znudzone?”, „Do góry i w dół”;
21. Stanisław Wolanin: „Oświecony”, „W pysku”, „Drzewo”, „Przed sądem”
22. Piotr Czerski: „Ul. Piłsudskiego, cz. parzystą, początek, rok 2011”; „Ul. Piłsudskiego, początek, rok 2011”
23. Stanisław Gąsior: „Fragment elewacji kamienicy przy ul. Piłsudskiego”; „Podwórko przy ul. Piłsudskiego 4”, „Okno w kamienicy przy ul. Piłsudskiego”
24. Mateusz Kot: „Kasa”, „Spotkanie”
25. Natalia Sulima: „Drzwi do literatury”
26. Natalia Wesołowska: „Ulica Piłsudskiego 1”, „Ulica Piłsudskiego 2”
27. Kordian Pawlak: „Róg Piłsudskiego i Sienkiewicza”, „Ulica Piłsudskiego w odbiciu 1”, „Ulica Piłsudskiego w odbiciu 2”
28. Maria Kowalska: „Czas wiedzy”
29. Justyna Wolanin: „Sprawiedliwość w witrynie”, „Zabrakło?”, „Wąs sarmacki”

Wszyscy laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Dodatkowo dyplomy za udział otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu oraz opiekunowie.

Otwarcie pokonkursowej wystawy oraz wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się **8 maja 2016 roku o godz. 17.00 w Bibliotece Głównej (ul. Piłsudskiego 12, sala 36)**

Wszystkie nadesłane na konkurs prace znajdują się w zbiorach Radomskiej Biblioteki Cyfrowej. Wybrane prace zostaną wykorzystane na okładkach kwartalnika „Bibliotekarz Radomski”

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Anna Skubisz-Szymanowska

Leszek Jastrzębiowski

Mariusz Dański

Marta Trojanowska